

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра биологии, географии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы ландшафтного проектирования

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Биология. География

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Бардин В. С., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 16.04.2018 года

Зав. кафедрой _____  Маскаева Т. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Маскаева Т. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - освоить методы ландшафтного планирования и проектирования с учетом особенностей географического образования.

Задачи дисциплины:

- приобрести навыки в приемах и методах проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта;
- приобрести умение и навыки проектирования объектов в зависимости от их функций, величины, значимости.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Основы ландшафтного проектирования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: освоить методы ландшафтного планирования и проектирования.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Основы ландшафтного проектирования» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Ботаника;
- Школьный практикум по ботанике;
- География почв с основами почвоведения;
- Физическая география материков и океанов;
- Общее земледование.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Основы ландшафтного проектирования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Общая экология;
- Биогеография;
- Природно-туристские ресурсы Республики Мордовия;
- Природные комплексы Республики Мордовии;
- Основы фитоценологии;
- Методы флористических и геоботанических исследований.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы ландшафтного проектирования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

<p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС ООО в части географии по аспектам: 1) понятия «ландшафт», «проектирование»; 2) ценности географического познания; основные методы; - процедуру организации и проведения учебного исследования в области географии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать учебно-исследовательскую деятельность с использованием соответствующего оборудования с учетом возрастных особенностей обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследовательской работы и научного творчества; - навыками и приемами, необходимым инструментарием комплексного географического анализа; - способами анализа и интерпретации результатов учебного исследования обучающегося по географии и их грамотно презентовать.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Цели и задачи ландшафтного проектирования:

Цели и задачи ландшафтного проектирования на современном этапе общественного развития. Роль природных условий и градостроительной ситуации в проектировании ландшафтной архитектуры. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры. Средства композиции в ландшафтном проектировании. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Понятие об объемно-пространственной структуре объекта ландшафтной архитектуры. Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Состав и содержание проектной документации.

Модуль 2. Проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры:

Освоение ручной и компьютерной графики для ландшафтного проектирование. Сбор исходных данных и проведение изыскательских работ. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта. Составление технического задания. Строительство водоёма.

Создание садово-паркового освещения. Проектирование дорожек. Проектирование ландшафта загородного дома. Программы для составления сметы проекта.

5.2. Содержание дисциплины:

Практические (36 ч.)

Модуль 1. Цели и задачи ландшафтного проектирования (18 ч.)

Тема 1. Цели и задачи ландшафтного проектирования на современном этапе общественного развития (2 ч.)

Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования на современном этапе общественного развития. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования. Основные представления о процессе ландшафтного проектирования

Тема 2. Роль природных условий и градостроительной ситуации в проектировании ландшафтной архитектуры (2 ч.)

Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры различного назначения. Ландшафт как экологическая основа решения социальных задач ландшафтного проектирования и создания объектов ландшафтной архитектуры. Социальные, демографические, эстетические, экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 3. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры (2 ч.)

Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилистического направления и художественного решения.

Тема 4. Средства композиции в ландшафтном проектировании. (2 ч.)

Средства композиции в ландшафтном проектировании. Определение композиции и ее связь с архитектурной композицией. Представление о пространственных формах: плоскостной и объемной (примеры). Соотношения пространственных форм: по величине, по геометрическому строению, положению в пространстве. Фронтальная и объемная композиция

Тема 5. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры (2 ч.)

Законы перспективы в ландшафтном искусстве и в архитектуре. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы. Единство и соподчиненность. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания. Пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парке.

Тема 6. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения (2 ч.)

Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры (сад, парк). Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Основные понятия и определения. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные. Типы пейзажей по восприятию. Изображение пейзажа.

Тема 7. Понятие об объемно-пространственной структуре объекта ландшафтной архитектуры (2 ч.)

Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов как смена пейзажных картин при движении. Ритм смены впечатлений при движении. Ритм, пауза, интервалы. Чередование пейзажей и видов на маршрутах движения посетителей парка, сада, лесопарка. Микропейзажи и виды пространства малого сада.

Тема 8. Основные типы объектов ландшафтного проектирования (2 ч.)

Понятие об объемно-пространственной структуре объекта ландшафтной архитектуры. Основные представления. Взаимосвязи и аналогии с архитектурными ансамблями на городских площадях. Примеры. Композиция открытых пространств. Партеры, их типы, поляны в парках, водные поверхности, площадки отдыха как плоскостные элементы композиции. Растительность как важнейший объемный элемент.

Тема 9. Состав и содержание проектной документации (2 ч.)

Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Этапы стадии проектирования. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект, техно-рабочий проект.

Модуль 2. Проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры (18 ч.)

Тема 10. Освоение ручной и компьютерной графики для ландшафтного проектирование (2 ч.)

Компьютерные технологии в ландшафтном проектировании и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования

Тема 11. Сбор исходных данных и проведение изыскательских работ (2 ч.)

Состав и содержание проектной документации: изыскательские материалы и задание на проектирование, эскизный проект, генеральный план и фрагменты, Основание для начала проведения проектных работ. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними. Договор на проектные работы и его содержание. Порядок передачи проектно-сметной документации заказчику. Авторский надзор.

Тема 12. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта (2 ч.)

Сбор исходных данных и проведение изыскательских работ. Анализ градостроительной ситуации. Данные по климату и микроклимату. Топографические данные. Почвенные карты. Гидрология участка проектирования: режим грунтовых вод, наличие и характер заболоченности, характеристика водоемов. Освещенность и проветриваемость территории. Существующая растительность и инвентаризация насаждений и их санитарное состояние.

Тема 13. Составление технического задания (2 ч.)

Требования к объекту, определяющие условия и порядок выполнения работ

Тема 14. Строительство водоёма (2 ч.)

Основные этапы строительства искусственного водоема. Отличия естественных и искусственных водоемов

Тема 15. Создание садово-паркового освещения (2 ч.)

Проектирование садово-паркового освещения

Тема 16. Проектирование дорожек (2 ч.)

Проектирование дорожек

Тема 17. Проектирование ландшафта загородного дома (2 ч.)

Проектирование ландшафта загородного дома

Тема 18. Программы для составления сметы проекта (2 ч.)

Компьютерное обеспечение необходимое для составления сметы проекта

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Цели и задачи ландшафтного проектирования (36 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Виды ландшафтно-планировочной организации растительности. Куртины, рощи, массивы в ландшафтной композиции.

Партеры. Типы партеров. Требования к восприятию партера. Моносады. Розарии. Основные принципы показа коллекций растений. Природно-декоративные компоненты в композиции сада.

Тенденции сближения архитектуры интерьеров с природой.

Определение термина «ландшафтный дизайн», основные задачи и цели ландшафтного дизайна.

Основные экологические группы декоративных растений по отношению к свету, влаге, богатству почв.

Значение растений и различных типов ландшафтных посадок в улучшении среды проживания человека.

Декоративные качества растений. Изменение декоративности по сезонам.

Основные принципы размещения растений в ландшафтных посадках с учетом их экологических и биологических свойств.

Понятие стиля посадок. Основные стили, их характеристика.
 Типы садов. Характерные особенности садов различных типов.
 Декоративные деревья и кустарники. Их роль в ландшафтных композициях.
 Группы деревьев и кустарников по длительности жизни и размерам. Характерные представители.

Модуль 2. Проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
 Основные типы ландшафтных посадок с использованием деревьев и кустарников.
 Линейные посадки. Область использования, основные функции в ландшафтном дизайне, ассортименты пород для использования в линейных посадках.
 Декоративные группы. Использование декоративных групп в ландшафтном дизайне.
 Многолетние растения. Основные биологические особенности.
 Область применения.
 Однолетние растения. Основные биологические особенности.
 Область применения.
 Цветочные устройства. Характеристика основных типов, ассортименты растений.
 Газоны: назначение, классификация и приемы создания.
 Вертикальное озеленение. Область использования и основные приемы.
 Садовые устройства для вертикального озеленения, ассортименты растений.
 Характеристика лиан, группы по способам прикрепления к опоре, декоративным качествам.
 Характеристика каменистого сада как сочетания камней и растений.
 Основные типы каменистых садов, принципы их создания и ассортименты растений.
 Контейнерное озеленение. Область использования контейнерного озеленения.
 Контейнеры - назначение и разнообразие типов. Подбор контейнеров в зависимости от стиля и назначения ландшафтных посадок, эколого-биологических особенностей растений.

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Цели и задачи ландшафтного проектирования.
ПК-11	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Адаптационные возможности растений, Анатомия и морфология человека, Биогеография, Биологические основы сельского хозяйства, Биотехнологические производства Республики Мордовии, Ботаника, Введение в биотехнологию, Внеурочная деятельность школьников по естественно-научным дисциплинам, Вторичные метаболиты растений, Генетика, География населения с основами демографии, География почв с основами почвоведения, География Республики Мордовия, Геология, Геоурбанистика, Геоэкология, Зоология, Картография с основами топографии, Метеорология с основами климатологии, Методика обучения биологии, Методика обучения географии, Методы полевых географических исследований, Методы флористических и геоботанических исследований,

Микробиология, Микроорганизмы и здоровье, Молекулярная биология, Молекулярные основы наследственности, Общая экология, Общая экономическая и социальная география, Общее землеведение, Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся по естественно-научным дисциплинам, Основы антропологии, Основы геоморфологии, Основы кристаллохимии, Основы ландшафтного проектирования, Основы фитоценологии, Особенности деятельности учителя биологии по организации учебно-опытного участка школы, Природно-туристские ресурсы Республики Мордовия, Природные комплексы Республики Мордовии, Санитарная и пищевая микробиология, Современные подходы в обучении биологии, Современные проблемы биотехнологии, Современные проблемы изучения генетики человека, Социальная экология и рациональное природопользование, Теория эволюции, Физиология растений, Физиология человека, Физическая география и ландшафты России, Физическая география материков и океанов, Фитодизайн, Флористика, Химический мониторинг состояния окружающей среды, Химия окружающей среды, Цитология и гистология, Школьный практикум по ботанике, Школьный практикум по географии, Школьный практикум по зоологии, Экономическая и социальная география зарубежных стран, Экономическая и социальная география России, Этнокультурный компонент школьной биологии.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека; умеет разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадии проектирования; составлять задание на проектирование объекта в зависимости от его величины и значимости; обладает навыками иметь навыки в области архитектурной композиции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
Незачтено	Не показывает знания, умения и навыки.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Цели и задачи ландшафтного проектирования

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Описать типологию объектов ландшафтного дизайна.
2. Перечислить основные правила эмпирического проектирования в ландшафтном дизайне. Соразмерность в ландшафте.
3. Подготовьте методические рекомендации для школьников по изучению объектов в ландшафте в зависимости от расстояния.
4. Дать общую характеристику типов видовых точек исследования, какие из них наиболее перспективны для использования в условиях школы
5. Провести методы исследования видов пейзажей оптимальные для реализации в условиях школы.

Модуль 2: Проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Описать элементарные растительные конструкции. Провести методы исследования, оптимальные для реализации в условиях школы
2. Предложить критерии оценки учебно-исследовательской работы: «Газоны. Классификация. Устройство. Уход.»
3. Описать структуру и характеристику смещения регулярного и пейзажного стилей. Провести методы исследования, оптимальные для реализации в условиях школы
4. Описать роль и возможности школы в реализации практической деятельности школьников в модульном проектировании в ландшафтном дизайне.
5. Спланировать задачи и действия в рамках проекта «Виды ландшафтно-планировочной организации растительности».
6. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.
7. Назовите основные растения, используемые для озеленения искусственных водоемов.
8. Перечислите основные растения, используемые для наружного вертикального озеленения в условиях.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-11)

1. Выявите роль природных условий в проектировании открытых пространств среды.
2. Определите ландшафт как экологическую основу для решения социальных задач ландшафтного проектирования.

3. Назовите социальные, эстетические, экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
 4. Выявите санитарно-гигиеническую и природоохранную роль компонентов ландшафта.
 5. Охарактеризуйте эстетические задачи при формировании объекта ландшафтной архитектуры.
 6. Охарактеризуйте объекты ландшафтного проектирования.
 7. Перечислите основные виды ландшафтных группировок
 8. Дайте характеристику основным типам цветников
 9. Сформулируйте отличие понятий "сад камней" и "гравийный сад"
 10. Опишите основные принципы формирования ассортимента городского озеленения.
 11. Перечислите основные виды растений, используемых для озеленения города
 12. Охарактеризуйте ассортимент растений для озеленения крыш
 13. Назовите основные виды растений, используемые для озеленения водоемов
 14. Назовите основные виды растений, используемые для вертикального озеленения
 15. Назовите этапы ландшафтного проектирования и дайте их характеристику.
 16. Приведите примеры из отечественной и зарубежной практики создания наружного вертикального озеленения с использованием фитостен и фитомодулей.
 17. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
 18. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
 19. Укажите, какие основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
 20. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
 21. Каковы основные тенденции развития русского ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XX веков.
 22. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
 23. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
 24. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
 25. Современные виды искусственных водных сооружений.
 26. Назовите основных представителей кустарниково-древесной растительности.
- Правила ухода и содержания декоративными растениями.
27. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
 28. Дайте характеристику основным типам цветников
 29. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.
 30. Назовите основные растения, используемые для озеленения искусственных водоемов.
 31. Описать элементарные растительные конструкции. Провести методы исследования, оптимальные для реализации в условиях школы
 32. Предложить критерии оценки учебно-исследовательской работы: «Газоны. Классификация. Устройство. Уход.»
 33. Описать структуру и характеристику смешения регулярного и пейзажного стилей. Провести методы исследования, оптимальные для реализации в условиях школы
 34. Описать роль и возможности школы в реализации практической деятельности школьников в модульном проектировании в ландшафтном дизайне.
 35. Спланировать задачи и действия в рамках проекта «Виды ландшафтно-планировочной организации растительности».
 36. Описать мониторинг как форму и метод изучения окружающей среды и его цель
 37. Дать общую характеристику химических методов анализа объектов окружающей среды. Какие из них наиболее перспективны для использования в условиях школы.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - Режим доступа : <https://es.b-ok.cc/book/2909156/77a816><http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Хайрова, Л.Н. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс] : Лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» / Л.Н. Хайрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра плодоовощеводства и декоративного садоводства. - Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2015. - 52 с. - Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315>

2. Макознак, Н. А. Основы декоративного садоводства. Учебное пособие. В 2 частях [Электронный ресурс] / Н.А. Макознак, Т.М. Бурганская, М.И. Баранов. - Минск : Вышэйшая школа, 2010. - Ч. 2. Проектирование и эксплуатация объектов озеленения. - 272 с. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/65579>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.land-atelye.ru/service/designing> - Ландшафтное проектирование

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005651)

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znaniium.com(<http://znaniium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Школьный кабинет географии (№ 32).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими

средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор, интерактивная доска, крепление, экран); мультимедиа-проектор «Ве nQ»; автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, гарнитура); интерактивная доска Promethean AktivBoar компьютер (системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации; карта Россия. Народы; карта Россия. Плотность населения; электронное наглядное пособие Население мира; учебная карта «Политическая карта мира».

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

2. Помещение для самостоятельной работы (№ 101).

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ